

# Evergreen op de Veluwe

Het oude vakantiehuisje in het bos had duidelijk zijn beste dagen gehad. Dus kregen de architecten van StrandNL carte blanche om het klaar te stomen voor de eenentwintigste eeuw in. Met één voorbehoud: de fijne sixties-vibe moest blijven.

FOTOGRAFIE **SIMON BOSCH** TEKST **ERIK PAUL JAGER**

De vakantie­bungalow in het bos wordt grotendeels omringd door een groot terras, gemaakt van dezelfde vloertegel als binnen: Terra Maestricht van Mosa. Tafel Container is een ontwerp van Marcel Wanders voor Moooi, Stoel 380 van Ineke Hans voor Ahrend, Panton Chair van Verner Panton voor Vitra. De zwarte draadstoel is vintage.







De keuken, waarvan de basis van Ikea komt, vormt een integraal onderdeel van de woonkamer. Het kookeiland oogt als een dressoir, wat de ruimte optisch vergroot. Het kleurverschil van de vloertegels van Mosa markeert de dag- en nachtzone van het huis. De kozijnen lijken van metaal, maar zijn van zwartgeverfd hout. Alle inbouwverlichting is van Modular Lighting.



Voor eenheid zorgt de verticale wandbetimmering, die zowel binnen als buiten is toegepast



Een van de twee slaapkamers werd opgeofferd voor een eetkamer, die in directe verbinding staat met de woonkamer. De VNU-tafel is een ontwerp van Henk Vos voor Linteloo, stoel AAC van Hay, hanglamp Parachute van Ligne Roset. De keramieken wandlampjes van Modular Lighting zijn meegeschilderd in de kleur van de wand. **LINKS** Lange zichtlijnen zorgen voor een ruimtelijk gevoel. Het witte blok naast de keuken herbergt de badkamer en de wc. De bank die al in de vorige bungalow stond, werd opnieuw gestoffeerd met stof van Kvadrat.



De gevels van de nieuwe bungalow bestaan voor een groot deel uit glazen deuren en schuiframen. Samen met de fundering was de schoorsteen het enige wat behouden bleef van de vorige bungalow. Hij werd opnieuw gestuukt en olijfgroen geschilderd; een kleur die zowel mid-century als hedendaags is. Fauteuil Grand Repos met bijbehorende hocker zijn een ontwerp van Antonio Citterio voor Vitra, kleed van Hay, poef van Donna Wilson, leeslamp Arigato van Grupa.





› 'Dit huisje op de Veluwe staat niet op een bungalowpark, maar gewoon vrij in het bos bij Epe. Een heerlijke plek om te ontspannen als je in de stad woont,' vertelt Mark Mutsaers, architect bij StrandNL Architectuur en Interieur. 'Sinds de bouw in 1963 was er niets meer aan gedaan. De huidige eigenaren, broer en zus Arjen en Amarens, wilden het graag moderniseren. Aanvankelijk kwam hun oom nog met het idee om extra slaapkamers te realiseren, maar de gemeente stond geen uitbreiding toe. Nee, ook niet de grond in. Het huisje moest maximaal 75 m<sup>2</sup> blijven. Omdat de kinderen van Amarens het leuk vinden in tentjes te slapen als ze hier zijn, was er gelukkig maar één slaapkamer nodig. Dat gaf ons de ruimte om een eetkamer en mooie zichtlijnen te creëren.' Jelle Hekstra, eigenaar van StrandNL: 'Of die restricties beperkend werkten op onze creativiteit? Integendeel. Beperkingen leiden vaak tot de beste ontwerpen.'

#### LEKKER KNEUTERIG

'Omdat we ook de verbouwing van de badkamer in hun Utrechtse huis hadden gedaan, wisten we al waar Arjen en zijn vrouw van houden,' vervolgt Jelle. 'Deze keer wilden ze meer openheid en meer buitenleven. Het huis moest uiteraard ook gemoderniseerd worden, maar wel met behoud van de 'lekker kneuterige sixtiessfeer', zoals ze het noemden.' De oude bungalow had schimmel op de muren en het luchtverwarmingssysteem was dringend aan vervanging toe. 'Al snel waren we het eens dat nieuwbouw de goedkoopste optie was. De fundering en de schoorsteen hebben we behouden, verder is alles nieuw, opgetrokken in houtskeletbouw.' De indeling werd grondig gewijzigd en de gevels zijn bijna volledig van glas, maar de oorspronkelijke bouwstijl en het platte dak bleven. Voor eenheid zorgt het materiaal- en kleurgebruik. Mark: 'De binnenwanden zijn bekleed met dezelfde verticale houtdelen als de

buitenmuren en de kleur van het zinken dak hebben we binnen doorgezet in de plafonds. Daarbij hebben we in de bungalow een dagzone en een nachtzone gemaakt: de woonkamer en keuken hebben een lichtgrijze tegelvloer en de slaap- en badkamer een donkergrijze. De tegels lopen door op de terrassen, waardoor binnen en buiten sterk met elkaar verbonden zijn. Verder hebben we gekozen voor kleuren die in de jaren zestig hip waren en dat nu opnieuw zijn, zoals mosterdgeel en olijfgroen.'

#### EEN PLEK OM TE KOESTEREN

Het wooncomfort werd verhoogd door het installeren van vloerverwarming, overal inbouwverlichting, een inloopdouche en een hypermoderne keuken. Het kookeiland oogt als een dressoir, wat de ruimtelijkheid van het huis vergroot. Jelle beschrijft het eindresultaat als de optelsom van de eisen van alle opdrachtgevers. 'Natuurlijk waren er verschillen in smaak en wensen. Arjen en zijn vrouw maken graag muziek en het gezin van Amarens is heel actief in de natuur. Het zijn leuke mensen met duidelijke meningen. Dat geeft veel interactie, en een resultaat waar iedereen tevreden over is.' Arjen: 'Ik kom al sinds mijn zesde op deze plek. Het was echt een familiehuis, gebouwd door mijn opa en oma van moederskant. Het huis en de prachtige omgeving zijn me heel dierbaar. Op de Veluwe kun je vrijer ademen dan in de stad. We komen hier zo vaak we kunnen, zowel in het weekend als tijdens vakanties. Mijn zus en ik bellen met elkaar en als zij geen plannen heeft om hiernaartoe te komen, rijden mijn vrouw en ik erheen. Het oude huisje was gewoon op. Deze nieuwe bungalow heeft de uitstraling van een bospaviljoen. Het sluit naadloos aan op de omgeving, is hedendaags en doet toch nog steeds recht aan hoe

'De nieuwe bungalow sluit naadloos aan op de omgeving, is hedendaags en doet toch nog steeds recht aan hoe het was'

het was. Voor ons is het een plek om te koesteren.' [strandnl.nl](http://strandnl.nl)

De doorlopende tegelvloer, de openslaande deuren met veel glas en de dakoverstek zorgen voor een bijna naadloze verbinding tussen binnen en buiten. Trolley Block van Normann Copenhagen.



‘Omdat de kinderen het leuk vinden in tentjes te slapen als hier zijn,  
was er maar één slaapkamer nodig’



De slaapkamer in de 'donkere zone' van de bungalow kreeg ook een donker plafond, net als de badkamer. De badkamertegels komen uit de serie Murals van Mosa.



De compleet vernieuwde bungalow uit de jaren zestig is prachtig gelegen in het bos. Het huisje is helemaal eenentwintigste-eeuws, maar heeft zijn mid-century charme niet verloren.